

Jmelí ve fotografii

„Umělec tvoří skutečnost, fotograf ji vidí“

Karl Pawek

Jako celá příroda, tak i jmelí prochází neustálou proměnou a opravdová bytost jmelí se zjevuje v kruhu času. Jmelí je vyhledáváno v každém ročním i denním čase a jedinečnému okamžiku je tak pomocí fotografie propůjčena doba trvání. K tomu jsou fotografovi k dispozici různé pomocné tvořivé prostředky, ale především světlo (fotograf = ten, který maluje světlo). Objekt v ranním nebo večerním se zjevuje plastičtěji a díky kompozici světla i tepleji, než v plném poledním slunci. V makro měřítku má velký význam určení síly ostrosti. S vědomou volbou zastínění je možné osvobodit motiv ze svého okolí. Nejasné rozestřené formy v pozadí propůjčují fotografii dojem akvarelu.

V zimě je jmelí bez ochrany listů stromu viděno již z velké dálky. Vystává tak možnost uchopit jmelí ve viditelném vztahu k hostovskému stromu. Na různá místa dochází fotograf několikrát za sebou, pozoruje hru světla, vyčkává na přízeň oblohy... Bude putovat měsíc po své zjevné dráze a potká se jeho světlo se jmelím? Stojím na správném místě?

V průběhu léta, kdy jmelí rozprostře svou šňavnatou zeleň ve stínu stromu, musí se člověk k motivu více přiblížit. Nepatrné vanutí větru může zapříčinit rozmazání pohybu. Jindy pak může sluneční paprsek zjevit a určit hru světla a stínu. Důležité je oddělení od nedůležitého... Podobně jako při střelbě z luku, je i zde zadržena dech, až do té doby, než se myšlení a citění ocitnou na jedné rovině...

Vystavené fotografie jmelí vznikly především za účelem kalendáře pro minulý rok. Mezi nimi jsou i „nalezené“ obrazy, které se vynorily při hledání, a fotografie, kterým předcházela myšlenka, vnitřní obraz.

Jürg Buess



Jürg Buess (1951)

je ženatý a je otcem dvou dospělých dětí.
Žije v Basileji, kde absolvoval fotografické vzdělání.
Od roku 1982 je spolupracovníkem Sdružení pro výzkum rakoviny – Hiscia, antroposofického vědeckého institutu v Arlesheimu (Švýcarsko). Zde je vedle fotografické činnosti též zodpovědný za oblast plánování a za farmaceutické výrobní procesy preparátu k léčbě rakoviny Iscador®.

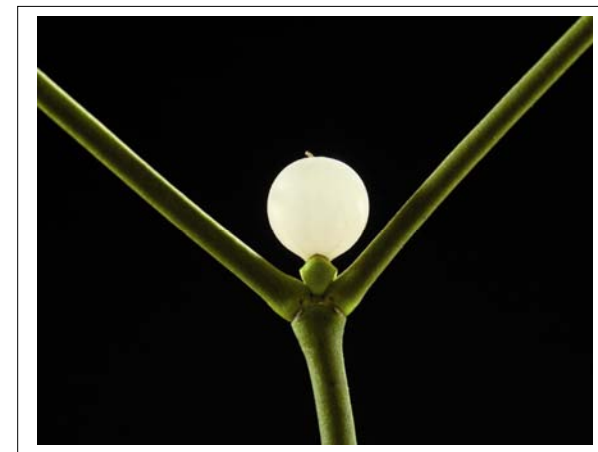


Děkujeme za podporu výstavy

WELEDA – Arlesheim a Praha
HISCIA – Arlesheim

**Srdečné pozvání na vernisáž
výstavy fotografií jmelí
autora**

Jürga Buessa / Arlesheim / CH



Jmelí – rostlina mezi nebem a zemí

**v Galerii Josefa Adamce
Obec křesťanů, Na Špejcharu 3, Praha 7
(metro A – Hradčanská)**

Vernisáž v neděli 14. února 2010 v 18 h.

**Doba trvání výstavy: 14. 2. – 28. 3. 2010
Otevřeno každou středu 14 – 19 h.**

**Součástí vernisáže bude uvítání nové knihy
o jmelí a jeho významu při léčbě rakoviny,
kulturní program a malé pohoštění.**



Jmelí – rostlina mezi nebem a zemí

Tisíce let je jmelí známé jako léčivá rostlina. Pro galské druidy bylo jmelí z dubu ranhojičem všeho, svůj mytologický význam mělo jak v severském mýtu o Baldurovi, takéž jako zlatá větvička v *Aeneis* od Vergilia.

V začátcích dvacátých let se objevila monografie jmelí botanika Karla von Tubeufa. Ve stejném čase vyvíjel Rudolf Steiner ve spolupráci s Itou Wegman na antroposofických základech prostředek ze jmelí v případech onemocnění rakovinou. Jako léčivá rostlina se používá parazitující kvetoucí jmelí s bílými kulíčkami (*Viscum album*). Trs jmelí se vyznačuje kulovitou formou, která je očím nápadná především v zimě.



Rozmnožování jmelí probíhá pomocí ptactva, především drozdů, pro které jsou kulíčky jmelí vítanou potravou. Trávením vyloučená jádra jmelí mohou tak zůstat přilepená na větvích stromů, kde embrya jmelí zapustí kořínky a uchytí se tak ve dřevě hostitelského stromu. Každým rokem sestává jmelí z jediného stonku s jedním terminálním párovým lístkem. Jmelí nerozvíjí své listy ve spirále, jak je tomu běžné u ostatních rostlin.



Na konci června se utváří dispozice k pupenu, který vykvetete teprve v únoru dalšího roku. Dozrávání plodu se odehrává v pozdním podzimu (listopad).

Mezi velké množství látek, které jmelí obsahuje, patří obzvláště lektiny a viscotoxiny. Jejich umístění v trsu jmelí je protilehlé. Viscotoxiny jsou nejvíce koncentrovány v periferii rostliny a lektiny pak v centru. Pro výrobu léku probíhá sklizeň vždy v létě (červen) a v zimě (prosinec). Letní a zimní extrakt jsou pak pomocí komplikovaného přístroje smíchány dohromady. Než se jmelí stane samotným injekčním preparátem nesoucím jméno Iscador, musí však následovat ještě velké množství farmaceutických kroků.

Hartmut Ramm / Jürg Buess
Překlad: Hana Giteva