

Klub křesťanských výtvarníků, který vznikl v roce 1996, pořádá již řadu let specificky zaměřené výstavy.

Křesťanští umělci měli již dávno potřebu a touhu aktualizace sakrálních inspirací, která bude zároveň podporována při společném setkávání a hledání cest k vyjádření křesťanských odkazů.

První společná a také dosud největší výstava v Ambitu na Jungmannově náměstí v Praze nesla název „Světlo kříže“. Svá umělecká díla s křesťanskou tematikou u příležitosti Svatováclavských slavností zde vystavovali výtvarní umělci z celé České republiky.

Každý z umělců pochopitelně vystavuje samostatně, ale od roku 1996 jsme uspořádali celkem 12 velkých společných výstav – jako například humanitární výstava „Lednička pro Karlín“ v roce 2002, pořádaná společně s Řádem křížovníků sv. Lazara Jeruzalémského maltské obediencie. V roce 2003 byla uspořádána výstava s františkánskou tematikou, v roce 2003 výstava ke cti Anežky České, v roce 2008 v Muzeu v Praze–Uhřetěvsi výstava s názvem „Biblické motivy“ a naposledy v roce 2009 v Galerii Crux v Brandýse nad Labem výstava s názvem „Cesta člověka“.

V našem Klubu (který čítá celkem 22 členů, i když ne všichni pravidelně docházejí) se sdružují umělci pracující s různými výtvarnými technikami – tedy od malířů, přes sochaře, textilní a oděvní návrháře, fotografy až po restaurátory. Také pracujeme s různou myšlenkovou náplní, s různými ideami a posláním.

V Galerii Josefa Adamce budou zastoupeny práce těchto výtvarníků:

Stanka Čermáková-Hrtánková – malířka, která má za sebou více než 50 společných i samostatných výstav.

Lída Dalíková – významnou část její tvorby tvoří malebná zákoutí historické architektury staré Prahy, českých městeček nebo přímořských letovisek. Kromě klasických obrazů maluje na dřevo a kámen. Má za sebou řadu výstav a její výtvořiny si nacházejí cestu i do soukromých sbírek.

Jiří Cház – sochař a fotograf, který maluje i akvarely, oleje a tempery. Samorost s vytříbeným pohledem na svět.

Helena Jelínková – zabývá se hlavně keramikou. Výstavy u nás i v zahraničí (dokonce třikrát až v Japonsku!). Pro kostel Panny Marie Sněžné vytvořila velký pohyblivý keramický betlém.

Vlastimil Malý – fotograf známý svými soubory krásných proměn krajiny i výlety do světa postižených.

Janka Marešová – výtvarnice a oděvní návrhářka, dcera výtvarnice Janky Procházkové. Přes svůj nízký věk má za sebou více jak 20 výstav. Věnuje se malbě na hedvábí a ráda pracuje s netradičními technikami.

Janka Procházková – výtvarnice experimentující s různými materiály, jako je vlna, ovčí rouno a malba na hedvábí a textil. Její první pokus o olej na plátně ve 13 letech je ve vlastnictví Městské knihovny v Praze a zdobí jednu z jejích poboček. Její betlémy lze každoročně najít na velké vánoční výstavě v Betlémské kapli.

Jan Švadlenka – výtvarník se širokým záběrem. Kožené koláže, sochy, oleje. Nespočet výstav, sympozií, zastoupení děl ve filmu, na veřejných místech doma i v zahraničí.

Miloslav Vokoun – věnuje se krajinomalbě, figurální tvorbě a zátiší v provedení olej a tempera. Se synem vystavuje po celé České republice.

Petr Vokoun – mladý výtvarník, jehož oleje jsou zastoupeny v mnoha soukromých sbírkách. Portrét, krajina a zátiší – silná imprese a silný zážitek na mnoha výstavách po České republice.

Ondřej Zahradníček – zaměřuje se na portréty, ilustraci a užitou grafiku. Některé jeho obrazy navazují na náboženské, mytologické, pohádkové nebo magické výjevy, aktraktivní a komunikativní obrazové alegorie. Samostatně vystavuje doma a také v Německu a v Japonsku.