

Jan Kačer (*3. 10. 1936) – recitace

Narodil se v roce 1936 v Holicích.

Roku 1960 vystudoval DAMU v Praze (obor režie). V letech 1965–1974 byl členem Činoherního klubu v Praze a zároveň patřil k jeho zakladatelům. Působil zde především jako režisér, například v hrách *Višňový sad*, *Revizor*, *Na dně* atd. Jako herec se zde objevil v roli Raskolnikova ve hře *Zločin a trest*. Od roku 1976 působil souběžně v Divadle E. F. Buriana v Praze (do roku 1981) a v ostravském Státním divadle (do roku 1986). V letech 1986–1990 byl členem Divadla na Vinohradech. V 70. a 80. letech hostoval i v dalších divadlech a dokonce režíroval i v Národním divadle v Oslu. Od roku 1990 do 1997 režíroval hry v Národním divadle v Praze (např. *Sbohem Sokrate*, *Pekař Jan Marhoul*, *Peer Gynt* nebo *Sennoci svatojánské*) a poté zde působil jako herec mj. ve hrách *Divoká kachna* (ThDr. Molvik) nebo *Višňový sad* (Gajev).

Jan Kačer působí nejen v divadle, ale také v televizi. Jako režisér se podílel na méně známých filmech, jako jsou *Jsem nebe* (1970) a *Město mé naděje* (1978). Ovšem jako herec se objevil v mnoha filmech a televizních inscenacích, např. *Návrat ztraceného syna* (1966), *Údolí včel* (1967), *Vinobraní* (1982), *Operace mé dcery* (1986), atd.